



## **Le métier de ciseleur sur métaux cuivreux**

### **Le dispositif des Maîtres d'Art pour la transmission à un élève**

**par MaPie BelGary**

Dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art au Prieuré du Mont-Saint-Michel, Marie-Pierre Bel (dit MaPie BelGary), maître d'art bronzier animera un stand, parmi 10 autres artisans et artistes. Elle profitera de sa présence pour donner une conférence sur ce qui lui tient particulièrement à cœur la transmission du maître d'art à son élève.

Au travers de projection du film sur l'association des Ateliers des Maîtres d'Art et leurs Élèves installés, sur sa mission et sur différents films en immersion dans certains ateliers, elle présentera les différents acteurs de ce dispositif.

Par ailleurs, élève du maître d'art Bernard Werner, elle évoquera son parcours et l'évolution des ses activités.

1° Dispositif des Maîtres d'Art : Le titre de Maître d'art

Les Maîtres d'Art sont détenteurs de savoir-faire rares, exercés à un niveau exceptionnel. Pour la plupart plusieurs fois séculaires, ils sont transmis d'une génération à l'autre et sont porteurs de notre culture vivante. Ils contribuent au rayonnement culturel et économique de la France dans le monde entier.

La volonté de l'État est d'agir pour préserver ce patrimoine immatériel. Le ministère de la Culture a créé en 1994 le dispositif et le titre de Maître d'Art et de leurs élèves pour mettre en lumière les talents des Maîtres mais aussi pour encourager la transmission des savoirs et faire naître de nouvelles vocations.

Depuis 2012, avec le concours de l'Institut pour les savoir-faire français (ex INMA, Institut National des Métiers d'Art), les moyens sont donnés aux Maîtres d'Art pour transmettre leurs savoir-faire. La France compte à ce jour 149 Maîtres d'Art.

## **2° L'association des Ateliers des Maîtres d'Art et de leurs Élèves installés :**

<https://www.maitresdart.fr/qui-sommes-nous.html>

Créée en 2002, l'Association des Ateliers des Maîtres d'Art réunit Maîtres d'art, Elèves et anciens Elèves installés (es), et travaille de concert avec les institutions, accompagnant également la démarche de l'Institut pour les savoir-faire français.

Elle a pour vocation :

- la promotion des Maîtres d'art et de leurs Elèves, l'aide au développement de leurs ateliers,
- la présentation d'œuvres de Maîtres d'art et d'Elèves lors d'évènements grand public en France et à l'étranger,
- la participation à des comités de réflexion sur l'avenir des métiers d'art.
- 

## **3° Bronzier d'art**

Formée en monture en bronze par Alain Pommier, en ciselure par Guy De Bois, MaPie BelGary est une ancienne élève du Maître d'art Bernard Werner en tournure sur bronze. Elle a acquis les trois métiers du métier de Bronzier d'art dans le but de pratiquer ce métier dans sa globalité.

Pendant 20 ans, elle a collaboré avec des ensembliers/décorateurs, des architectes, des artistes et des entreprises du bronze et de la table pour la conception et la réalisation de maquettes, de chef-modèles et de prototypes depuis plus de 20 ans,

Son objectif a été de collaborer à la naissance d'objets actuels, révélant forme et raffinement, dans une exigence esthétique et technique.

- \* Les 3 techniques et ses applications
- \* Son parcours professionnel : <https://www.marie-pierre-bel.fr/>
- \* Le métier de Ciseleur, sa passion : <https://www.belgary-sculpture.fr/parcours.html>

### Informations pratiques

Lieu : Prieuré du Mont-saint-Michel, 2 rue du Prieuré 50170 Pontorson

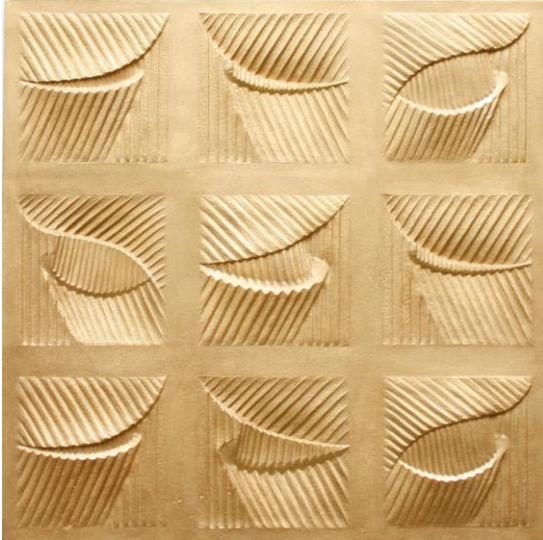
Date conférence : dimanche 6 avril à 14h30

Date des Journées Européennes des métiers d'art : samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 17h

Conférence de François Saint James : samedi avril à 17h30 – Une page méconnue de l'histoire du Prieuré »

Entrée libre

Sculpture murale en bronze ciselé Oeuvres MaPie BelGary



Calice Multitude  
Conception et réalisation du modèle  
MaPie BelGary pour la maison Cheret



Mangrove Guéridon en bronze ciselé Dessin de  
Séraphin Danet